

*Приложение 1*

Утверждено

приказом директора-

художественного руководителя

№ 5 д/к от « 09 » 09 20 19 г

**Положение об оказании платных услуг населению в муниципальном бюджетном учреждении культуры городского округа Балашиха « Маленький театр кукол »**

**1. Основные положения**

1.1. Настоящее Положение о платных услугах в муниципальном бюджетном учреждении культуры городского округа Балашиха « Маленький театр кукол » (далее - Положение) разработано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации; Бюджетным кодексом Российской Федерации; Налоговым кодексом Российской Федерации; Федеральным законом от 12 января 1996 г. № 7 ФЗ "О некоммерческих организациях; Законом Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 "О защите прав потребителей; Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре"; Федеральным законом от 22.05.2003 N 54-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "О применении контрольно-кассовой техники при осуществлении расчетов в Российской Федерации"( в редакции 2019г), Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 июня 1995 г. № 609 "Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства" утвержденными Верховным Советом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1, нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами органов Московской области , Постановлениями Городского округа Балашиха, муниципальными правовыми актами Городского округа Балашиха, Приказом Управления Культуры Администрации Городского округа Балашиха от 25.0.2016г №93, Приказом Управления Культуры

Администрации Городского округа Балашиха от 27.08.2019г №87, Уставом муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа .

1.2 Настоящее Положение разработано в целях совершенствования деятельности муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Балашиха « Маленький театр кукол» (далее — Театр).

1.3 Платные услуги предоставляются в целях: всестороннего удовлетворения потребностей населения городского округа Балашиха; улучшения качества услуг; развития и совершенствования услуг; укрепления материально-технической базы.

1.4 Деятельность по оказанию платных услуг относится к приносящей доход деятельности Театра

## **2. Основные понятия и определения.**

2.1. Исполнитель услуги – Театр.

2.2. Потребитель услуги – физические и юридические лица, имеющие намерение заказать или приобрести (заказывающие или приобретающие) платные услуги лично или для других лиц, представителями которых они являются.

2.3. Платная услуга – услуга, оказываемая Театром физическим и юридическим лицам за плату согласно перечню таких услуг и прейскуранту, утвержденному в установленном порядке с целью:

- всестороннего удовлетворения потребностей населения в искусстве театра кукол;

- улучшения качества услуг;

- развития и совершенствования услуг;

- повышения эффективности использования ресурсов Театра;

- укрепления материально-технической базы

2.4. Перечень платных услуг – перечень платных услуг в рамках разрешенной Уставом деятельности, разрабатываемый и утверждаемый исполнителем услуг с учетом потребительского спроса и возможностей .

2.5 Тариф (цена) - размер платы за единицу услуги (работы);

2.6 Прейскурант - сборник тарифов (цен);

## **3. Порядок оказания платных услуг.**

3.1. Платные услуги могут быть оказаны исключительно при желании потребителя.

3.2 Театр бесплатно обеспечивает потребителя услуги необходимой и достоверной информацией о платных услугах.

3.3. Информация о платных услугах, оказываемых Театром, должна быть размещена в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Театра, а также находиться в удобном для обозрения месте в помещении Театра и содержать: сведения о наименовании исполнителя, о месте его нахождения ; сведения об учредителе данного исполнителя ; сведения о режиме работы исполнителя; перечень платных услуг и условия их предоставления; сведения о стоимости оказываемых услуг и порядке их оплаты; сведения о льготах, применяемых в отношении отдельных категорий потребителей; сведения о правах, обязанностях, ответственности потребителей услуг и исполнителя, сведения о контролирующем органе ( Административный регламент)

3.4. Платные услуги оказываются работниками, находящимися в штате Театра, либо привлеченными специалистами, имеющими соответствующую квалификацию. Оплата труда привлеченных для оказания платных услуг внештатных работников осуществляется на основе гражданско-правового договора.

3.5 Платные услуги, оказываемые исполнителем, оформляются договором с потребителем (или) их законным представителем. Договор может быть заключен в устной или письменной форме( *Приложение 1*)

3.5.1 Устная форма договора в соответствии с п. 2 ст. 159 ГК РФ предусмотрена в случае оказания платных услуг при самом их совершении. Документом, подтверждающим оказание таких услуг и их оплату, является входной билет, иной бланк строгой отчетности или кассовый чек.

3.5.2 В письменном виде заключается договор, если услуги оказываются юридическим лицам, а также в случае предоставления услуг, исполнение которых носит длительный характер (ст. 161 ГК РФ). Форма договора разрабатывается исполнителем самостоятельно.

3.5.3 Исполнитель обязан заключить договор на запрашиваемую услугу и не вправе оказывать предпочтение одному потребителю перед другим, если только это прямо не предусмотрено законом.

3.5.4. Договоры на оказание платных услуг подписываются потребителем и директором-художественным руководителем Театра

3.6. Потребитель услуги обязан оплатить оказываемые платные услуги в порядке и в сроки, указанные в договоре оказания платных услуг, и в соответствии с законодательством Российской Федерации. Оплата может быть произведена исключительно в безналичной форме. В качестве документа, подтверждающего оплату оказанной услуги и прием наличных денег, Учреждение обязано выдать кассовый чек, билет или иной документ, приравненный к кассовому чеку (постановление Правительства Российской

Федерации от 6 мая 2008 г. № 359 "О порядке осуществления наличных денежных расчетов и (или) расчетов с использованием платежных карт без применения контрольно-кассовой техники"). В случае несвоевременной оплаты за предоставление платных услуг руководитель Учреждения имеет право прекратить предоставление платных услуг до полного погашения задолженности.

3.7. Театр обязан обеспечить выполнение объемов, сроков и качества оказываемых услуг, а также своевременное предоставление документов по оказываемым услугам в бухгалтерию Театра, Бухгалтерия Театра оформляет заказ на выполненные услуги, выставляет счета на оплату таких услуг, осуществляет учет и контроль.

3.8. Права и обязанности потребителя услуг и Театра, оказывающего платные услуги, определяются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 "О защите прав потребителей"

#### **4. Порядок установления цен на платные услуги (работы), получения и расходования средств**

4.1. Размер цен на платные услуги (работы) утверждается приказом Театра в соответствии с Порядком определения платы за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности муниципальных бюджетных учреждений сферы культуры Городского округа Балашиха утвержденным приказом Управления культуры Администрации городского округа Балашиха от 25.08.2016 №93 «О формировании цен на платные услуги, оказываемые муниципальными учреждениями сферы культуры Городского округа Балашиха», приказом Управления культуры Администрации городского округа Балашиха от 27.08.2019 №87 «Об утверждении муниципальных услуг ( работ) оказываемых ( выполняемых) на платной основе муниципальными бюджетными учреждениями культуры, подведомственными Управлению культуры Администрации Городского округа Балашиха», приказом

4.2. Все средства от приносящей доход деятельности, полученные Учреждением, аккумулируются на счете Театра

4.3. Театр обязан вести бухгалтерский учет и в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности.

4.4. Ценовая политика, проводимая исполнителем, основана на изучении существующих запросов и потенциальных потребностей потребителей, а также учитывает цены и качество аналогичных услуг других театров.

4.5. Средства, полученные от оказания платных услуг, расходуются в процентном отношении:

60% - фонд оплаты труда, 40 % на развитие учреждения, в т.ч. оплата авторских прав, закупка товаров и услуг для обеспечения основной деятельности, уплата налогов и т.д.

4.6. Цены на услуги должны отражать реальные затраты, связанные с оказанием конкретной услуги

4.7. Размер платы за услуги (работы) определяется на основании:

- установленных нормативными правовыми актами Российской Федерации, Московской области, Городского округа цен (тарифов) на соответствующие платные услуги (работы) по основным видам деятельности муниципального учреждения;

- плана финансово-хозяйственной деятельности;

- сметы доходов и расходов по бюджетной (внебюджетной) деятельности за прошедший год и предстоящий период;

- размера расчетных и расчетно-нормативных затрат на оказание учреждением платных услуг (работ) по основным видам деятельности, а также на содержание имущества учреждения с учетом:

1) затрат на оплату труда основного персонала (ФОТосн.), принимающего непосредственное участие в оказании услуги, выполнении работы;

2) материальных затрат, непосредственно используемых для оказания услуги, выполнения работы;

3) прочих затрат, непосредственно связанных с оказанием услуги, выполнением работы;

4) затрат на оплату труда общеучрежденческого персонала (ФОТоу.) с начислениями (ЕСН) на фонд оплаты труда, непосредственно не занятого в оказании услуг, выполнении работ;

5) расходов на хозяйственные нужды в составе косвенных расходов, относящихся на платные услуги (работы);

6) налогов (на добавленную стоимость, прибыль, транспортный налог). Освобождение от уплаты налогов, использование налоговых льгот регулируется Налоговым кодексом Российской Федерации (ст. 149 Налогового кодекса Российской Федерации), Законом Московской области от 24.11.2004 № 151/2004-ОЗ «О льготном налогообложении в Московской области».

4.8. Цены на платные услуги пересматриваются и утверждаются по мере необходимости, но не чаще одного раза в год. (*приложение*)

1. Льготы при оказании платных услуг

1.1. При наличии мест в зрительном зале, на бесплатное получение услуг, оказываемых исполнителем, имеют право следующие категории потребителей ( 10 % зрительного зала):

- участники Великой Отечественной войны;
- дети дошкольного возраста до 3-х лет ;
- многодетные семьи (один раз в месяц);

- студенты очных отделений вузов (один раз в месяц).

5.2. Право на льготу по оплате услуг, оказываемых исполнителем, в размере 50% стоимости услуги, имеют следующие категории потребителей (10% зрительного зала):

- пенсионеры;
  - инвалиды I и II групп;
  - дети-сироты;
  - дети-инвалиды;
  - дети из малообеспеченных семей;
- военнослужащие, проходящие военную службу по призыву.

5.3 На детские спектакли в письменной или устной форме, формируются группы данных категорий и не реже чем 1 раз в квартал, Театр предоставляет услугу бесплатно для детей-сирот, детей-инвалидов, студентов очных отделений при коллективной заявке, многодетных семей на безвозмездной основе.

## 6. Заключительные положения

6.1. Контроль за деятельностью Театра по оказанию платных услуг осуществляют в пределах своей компетенции Управление культуры Администрации Городского округа Балашиха, иные органы и организации, которым в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и города Балашиха предоставлено право проверки деятельности Учреждений.

6.2. При выявлении по жалобе потребителя услуг ненадлежащего качества их оказания, а также опасных для жизни, здоровья, имущества потребителей услуги Театра обязаны незамедлительно извещать об этом соответствующие органы исполнительной власти, осуществляющие контроль за качеством и безопасностью предоставления платных услуг.

6.3. Споры, возникающие между потребителем услуги и Театром, разрешаются по соглашению сторон или в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. За нарушение прав потребителей услуги, установленных законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Учреждение несет административную, уголовную или гражданско-правовую ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации

## Бланк договора для заказчика

### ДОГОВОР

г. \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_, именуемое в дальнейшем «**Заказчик**», в лице \_\_\_\_\_ действующего на основании Устава, с одной стороны, и муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Балашиха «Маленький театр кукол» далее именуемый «**Театр**», в лице директора –художественного руководителя, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, далее совместно именуемые «**Стороны**», заключили настоящий договор о нижеследующем:

#### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. В соответствии с настоящим договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по исполнению спектакля «\_\_\_\_\_» «\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г. в \_\_\_\_\_ часов, **всего ( ) спектакль**, расположенного по адресу:

#### 2. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

##### 2.1. Заказчик обязуется:

2.1.1. Предоставить зрительный зал и сцену, укомплектованную имеющимся у Заказчика световым, и иным сценическим оборудованием в дни и во время, указанные в пункте 1.1. настоящего договора.

2.1.2. В день показа спектакля дать доступ к артистической комнате и сцене зрительного зала.

2.1.3. Произвести оплату Исполнителю за показ спектакля в сумме, сроки и в порядке, указанным в пункте 3. настоящего договора.

2.1.4. В течение 3 (трёх) рабочих дней с момента получения от Исполнителя акта о выполнении обязательств по настоящему договору, при отсутствии у Заказчика претензий к Исполнителю по качеству и объёму оказанных Исполнителем услуг, подписать акт со своей стороны и вернуть один экземпляр Исполнителю, либо в тот же срок представить мотивированный отказ от подписания акта в письменной форме.

2.1.5. Предоставить транспорт от театра до места проведения спектакля и обратно для исполнителей, декораций и реквизита

##### 2.2. Исполнитель обязуется:

2.2.1. Провести публичный показ спектакля в полном объеме в соответствии с условиями пункта 1.1. настоящего договора и с надлежащим качеством.

2.2.2. Согласовать с Заказчиком условия показа спектакля. Все изменения и дополнения в него могут быть внесены с согласия Сторон до даты показа спектакля.

2.2.3. В случае применения собственного дополнительного (сверх имеющегося у Заказчика) осветительного, акустического, звукоусилительного и иного оборудования, необходимого для показа спектакля, согласовать их установки и условия использования.

2.2.4. Обеспечить доставку (ввоз и вывоз), а также погрузку и разгрузку, монтаж и демонтаж имущества, необходимого для проведения показа спектакля, своими силами и за счёт принимающей стороны.

2.2.5. Соблюдать правила контрольно-пропускного режима, установленные в \_\_\_\_\_.

2.2.6. Соблюдать все требования охраны и безопасности труда, определённые законодательством РФ по охране труда, все требования пожарной безопасности в соответствии с Правилами пожарной безопасности (ППБ 01-03) и электробезопасности, в том числе правила, установленные у Заказчика, и нести полную ответственность за их соблюдение в период подготовки и показа спектакля.

2.2.7. Использовать предоставленные помещения строго по целевому назначению и поддерживать в них надлежащий порядок. Бережно относиться к предоставленному имуществу Заказчика. Не изменять интерьер (не переставлять мебель, цветы и т.п.) в артистических комнатах, в закулисной части и в фойе без согласования с администрацией Заказчика.

2.2.8. Не курить в помещениях и на территории Заказчика.

2.2.9. После окончания показа спектакля освободить сцену и артистическую комнату от своего оборудования и реквизита.

2.2.10. В течение 3 (трёх) рабочих дней после показа спектакля направить Заказчику акт о выполнении Сторонами обязательств по настоящему договору.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЁТОВ**

3.1. За выполнение обязательств по настоящему договору Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) рублей путем перечисления денежных средств на расчетный счет Заказчика согласно выставленного счета.

3.2. Указанная в пункте 3.1 настоящего договора сумма включает в себя все виды вознаграждений и компенсаций, все налоги, сборы, транспортные расходы, расходы на используемые при оказании услуг материалы и иные расходы Исполнителя в связи с исполнением им обязательств, принятых на себя по настоящему договору.

### **4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

4.1. В связи с мерами безопасности антитеррористического характера по требованию Заказчика службой охраны может быть произведён досмотр имущества Исполнителя, ввозимого (вносимого) в здание Заказчика.

4.2. Ответственный представитель Заказчика в любое время имеет право доступа во все предоставленные Исполнителю помещения на весь срок действия настоящего договора.

4.3. Реализация и/или распространение при показе спектакля любой печатной рекламно-информационной продукции, связанной с Исполнителем или показом спектакля, должно быть предварительно согласовано с Заказчиком.

4.4. Применение во время показа спектакля любых пиротехнических изделий запрещено.

4.5. Исполнитель гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами для заключения и исполнения настоящего договора.

4.6. Исполнитель не вправе привлекать сторонние организации для оказания каких-либо услуг в рамках настоящего договора на время подготовки или проведения показа спектакля без согласования с Заказчиком.

### **5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

5.1. За нарушение принятых по настоящему договору обязательств Стороны несут ответственность согласно действующему законодательству Российской Федерации.

5.2. Исполнитель принимает на себя риск случайного повреждения или гибели движимого и недвижимого имущества Заказчика, предоставленного ему в пользование, а также находящегося в предоставленных помещениях, в период подготовки и показа спектакля, и обязуется возместить нанесённый по его вине реальный ущерб на основании двухстороннего акта о причинении материального ущерба.

5.3. Исполнитель несёт ответственность за безопасное поведение, за соблюдение общественного порядка, правил пожарной безопасности, правил техники безопасности, в том числе правил, установленных Заказчиком.

5.4. Заказчик несёт ответственность за общий надзор за электробезопасностью и пожарной безопасностью в период подготовки и проведения показа спектакля.

5.5. Заказчик не несёт ответственности за сохранность личного имущества и денежных средств Исполнителя, находящихся в предоставленных помещениях в период подготовки и показа спектакля.

5.6. В случае предъявления Заказчику третьими лицами претензий и/или исков вследствие нарушения авторских прав и/или иных прав на результаты интеллектуальной деятельности при проведении публичного показа спектакля Исполнителем у Заказчика, всю ответственность, в том числе материальную, перед правообладателями несёт Исполнитель.

5.7. В случае отмены показа спектакля Исполнитель обязуется незамедлительно уведомить Заказчика.

## **6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ**

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение или задержку сроков исполнения своих обязательств по настоящему договору, если они явились следствием обстоятельств непреодолимой силы (событий чрезвычайного характера), которые невозможно было ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами.

6.2. К обстоятельствам непреодолимой силы (событиям чрезвычайного характера) Стороны договорились отнести, в том числе: объявление дня проведения показа спектакля днём траура на территории Российской Федерации; проведение противопожарных или антитеррористических мероприятий с участием государственных органов безопасности; запрещение проведения мероприятий у Заказчика государственными органами в связи с пожарной опасностью, необходимостью проведения срочных санитарно-эпидемиологических, дезинфекционных, дезинсекционных и иных аналогичных мероприятий; аварии, связанные с энерго-, водо-, или теплоснабжением в местном или региональном масштабе, и т.п. обстоятельства, находящиеся вне воли Сторон.

6.3. Сторона, ссылающаяся на обстоятельства непреодолимой силы, при их возникновении обязана немедленно уведомить об этом, а также представить ей юридически оформленные документы, подтверждающие наступление таких обстоятельств.

6.4. При наступлении обстоятельств непреодолимой силы Стороны обязаны в трёхдневный срок достигнуть соглашения об изменении условий или о расторжении настоящего договора, а также о возможностях и сроках проведения взаиморасчётов.

## **7. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует по 31 декабря 2016 г., а в части исполнения финансовых обязательств по настоящему договору – до полного исполнения обязательств.

7.2. Окончание срока действия настоящего договора не освобождает Стороны от ответственности за его нарушение.

7.3. Все изменения и дополнения к настоящему договору должны быть составлены в письменной форме и подписаны Сторонами.

7.4. С момента подписания настоящего договора Сторонами все предварительные договорённости по нему, как устные, так и письменные, теряют силу.

7.5. Условия настоящего договора, а также содержание переговоров Сторон и информация, полученная в ходе его реализации, являются конфиденциальными.

7.6. Настоящий договор может быть расторгнут досрочно по взаимному письменному соглашению Сторон.

7.7. Все споры и разногласия, возникшие по настоящему договору или в связи с ним, разрешаются путём переговоров между сторонами. При невозможности урегулирования указанных споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.8. Во всём остальном, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

7.9. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон. Каждый лист настоящего договора подлежит подписанию уполномоченными представителями Сторон.

## 8. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРО

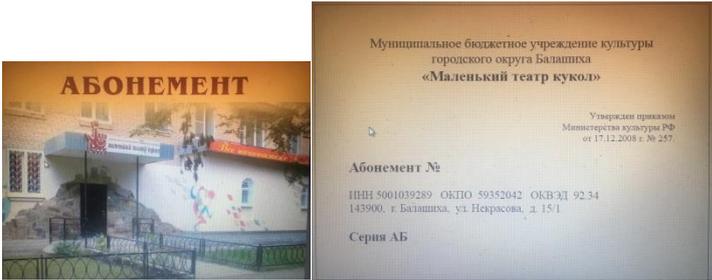
Исполнитель

Заказчик

### Перечень услуг и прейскурант цен на 2019-2020г

<p>Цена билета</p>	<p>Билет на спектакль</p>	<p>400 (четыреста) рублей</p>
<p>Бланк билета</p>	<p>Информация о билете, поля подлежащие заполнению</p>	
<p>Цена билета</p>	<p>Билет на интермедию</p>	<p>650 (шестьсот пятьдесят) рублей</p>
<p>Бланк билета</p>	<p>Информация о билете, поля подлежащие заполнению</p>	

## Перечень услуг и прейскурант цен на 2019-2020г

Цена на абонемент		7 посещений 2800 ( 1 посещение 400 рублей)
	Информация о абонементе	 <p>7 страниц с названием услуги ( спектакля)</p>